

COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO DI STAMPA:

### FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato PDF - JPG - TIFF in scala 1:1

### ORIENTAMENTO DEL FILE

L'orientamento delle facciate deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le facciate devono avere lo stesso orientamento.

### ATTENZIONE:

Nel caso di stampa su entrambe le facciate il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come se si stesse sfogliando un libro; importante tenerne conto nel posizionamento di testo e grafica, tenendo presente anche l'orientamento selezionato nel preventivo.

### MARGINI ED ABBONDANZA

Un formato finito A4, in tipografia, non è mai stampato su un foglio A4.

A seconda del tipo di macchina e del tipo di carta, viene in realtà stampato su un formato carta molto più grande; solo in seguito i fogli vengono allineati e tagliati in A4.

Sarebbe naturalmente impossibile tagliare esattamente lungo il bordo dove finiscono il colore o gli elementi che avete progettato: il rischio è che si intraveda, a lavoro finito, un sottile filo bianco a bordo carta.

Per ovviare a tutto ciò, è sufficiente inserire le cosiddette abbondanze: cioè, lasciar proseguire il box colorato, la foto o il grafismo oltre il punto dove verrà realmente tagliato il lavoro.

Normalmente 3 mm di abbondanza sono più che sufficienti per evitare problemi.

Questo vuol dire che un 21x29,7 cm dovrà contenere un'abbondanza di 3 mm per lato e quindi il formato finito sarà di 21,6x30,3 cm.

Ricordati di contenere i testi all'interno dell'area sicura indicata nel template, i testi presenti al di fuori di tale area potrebbero essere tagliati in fase di rifilo.

### RISOLUZIONE

Su un monitor o video bastano 72 pixel per pollice per avere un'adeguata visualizzazione delle immagini senza percepire sgranature o difetti (salvo ingrandimenti).

Ma, per la stampa, la risoluzione ideale è di 300 dpi, o "alta risoluzione": cioè circa 4 volte tanto.

### COLORI

I File da inviare devono essere salvati in CMYK assegnando il profilo Fogra 39.

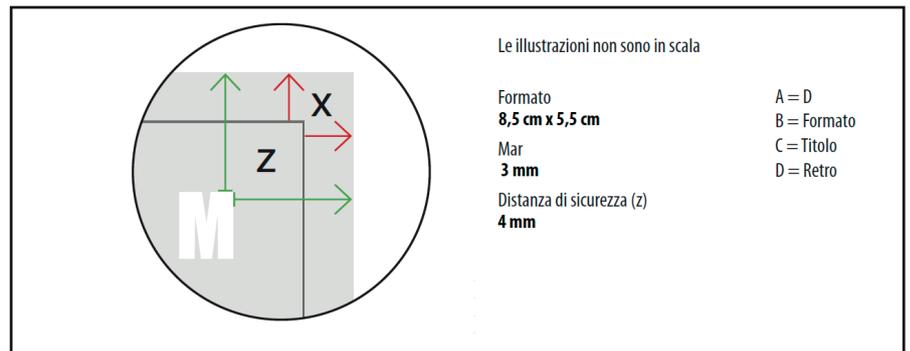
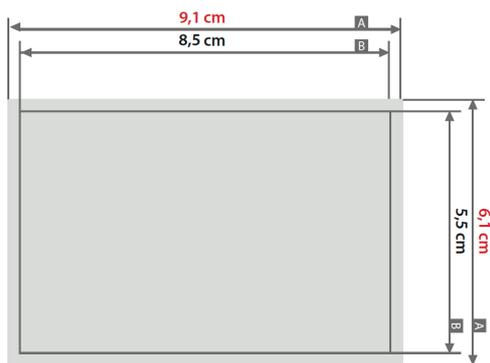
Le immagini in RGB o colori PANTONE presenti sul file saranno convertite in automatico nel profilo su indicato.

### FONT

I font presenti sul file devono necessariamente incorporati o convertiti in curve prima di salvare il file in pdf.

Consigliamo di impostare il corpo dei font non al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantire la riproduzione.

## ESEMPIO DA SEGUIRE PER BIGLIETTO DA VISITA formato 8,5 x 5,5 cm



### GESTIONE COLORE NERO (testi e Sfondi)

TESTI, TRACCE E LINEE: NERO PIATTO (C:0 - M:0 - Y:0 - K:100)

Se nel tuo file devi inserire degli elementi neri su fondo chiaro, come testi o tracce devi impostare una colorazione 700% nero, senza percentuali di altri colori (C:0 - M:0 - Y:0 - K:700).

in questo modo si evitano errori di fuori registro (sovrapposizione non perfetta dei quattro colori di base con conseguente presenza di sfocatura dei testi/linee).

SFONDO COLORATO: NERO PIATTO (C:0 - M:0 - Y:0 - K:100) O NERO RICCO (C:30 - M:30 - Y:30 - K:100) In caso la tua grafica preveda uno spazio nero puoi procedere in due modi:

- con una colorazione "piatta" (opaca) C:0 - M:0 - Y:0 - K:700;
- con una tinta più ricca (lucida) C:30 - M:30 - Y:30 - K:700.

## RIEPILOGO

Risoluzione ottimale: 300 dpi

Metodo colore: CMKY  
profilo colore Fogra 39

Convertire i testi in curve

File accettati: pdf o jpg

Non usare Pantoni  
se non espressamente richiesti

Non inserire crocini o segni di taglio

